

6 • Cementiri dels Indians

Al conjunt monumental del recinte funerari de Lloret, també conegut com el “cementiri dels indians” hi tenim una mostra del millor modernisme de finals de segle XIX i principis del XX i de temàtica marinera. Hi trobem la petja d'importants arquitectes com Antoni Gallissà al Panteó Casanovas i Terrats o Josep Puig i Cadafalch al panteó Costa i Macià. Camí del repòs, Ctra. Blanes.

7 • Extensió al Condado del Jaruco – Àngel de Lloret

Per les seves activitats filantròpiques, des de Lloret es va intercedir perquè Nicolau Font i Maig fos nomenat comte. Malgrat que ell s'hi va oposar, el poble el va anomenar “Comte de Jaruco”. Des de la urbanització Condado del Jaruco, antiga finca de l'indià, enfilem cap a Sant Pere del Bosc, el monestir que va reconvertir en vivenda. A les portes ens rep la cèlebre escultura de l'Àngel de Lloret. Camí de Sant Pere del Bosc.

8 • Creu de terme i Capella de la Mare de Déu de Gràcia

Si seguim cap al monestir trobem la creu de terme i la capella – oratori de la Mare de Déu de Gràcia, obra de Josep Puig i Cadafalch amb treballs escultòrics d'Eusebi Arnau. Camí de Sant Pere del Bosc.

9 • Monestir de Sant Pere del Bosc

Arribats al capdamunt del camí gaudirem del magnífic monestir adquirit per Nicolau Font des de Cuba a través del seu apoderat, aprofitant les desamortitzacions del XIX. La restauració i adaptació del monestir a habitatge de tot luxe van ser duts a terme per Puig i Cadafalch. Un monument a l'indià s'alça a la plaça, just al davant de l'entrada principal de l'edifici.

10 • Extensió a la Platja de Sa Caleta

En aquesta petita cala Lloret va voler recordar els emigrants que van tornar sense veure acomplert el seu somni, amb una placa que s'erigeix damunt les roques amb la següent inscripció: “Lloret de Mar recorda agraïda l'esforç i la bona voluntat d'aquells fills seus que emigraren a Amèrica per fer fortuna i no van tenir sort. 1778-1978”



ruta dels indians de Lloret

Ruta dels Indians de Lloret.

Entre 1800 i 1840 molts lloretencs van embarcar-se rumb a Amèrica, la majoria fills de les famílies més pobres de la vila, amb desig de fer fortuna al nou món. L'Havana i Matanzas van ser els destins més escollits, ciutats cubanes on van desenvolupar les feines més diverses. Des d'aquelles terres, però, van mantenir sempre el contacte amb la seva vila natal, una de les localitats catalanes que més influència va rebre de la carrera de les Índies. Filantrops i benefactors, els indians van contribuir a la transformació urbanística de Lloret. Amb les seves grans mansions van bastir un passeig marítim de gran bellesa i qualitat arquitectònica, van finançar diverses obres de beneficència com l'hospital i les escoles, i van participar activament en la reconstrucció modernista de l'església parroquial.

Xarxa de Municipis Indians.

La Xarxa de Municipis Indians neix amb la finalitat de investigar, identificar i difondre el patrimoni material i immaterial dels indians a Catalunya. Amb aquest propòsit oferim un seguit de rutes que podreu dur a terme per cadascun dels municipis que integren aquesta entitat: Arenys de Mar, Begur, Blanes, Cadaqués, Calonge, Districte de Sant Andreu (Barcelona), Lloret de Mar, Palafrugell, Sant Feliu de Guíxols, Sant Pere de Ribes, Torredembarra i Vilanova i la Geltrú.

Oficina de Turisme:

Museu del Mar.
Pg. Camprodon i Arrieta, 1-2
Lloret de Mar
Tel. 972 36 47 35
museudelmar@lloret.cat
www.lloretdemar.org

Xarxa de Municipis Indians

C. de Bonaventura Carreras, 11
Begur
Tel. 627 477 730
info@municipisindians.cat
www.municipisindians.cat

Documentació
i continguts:



XARXA DE
MUNICIPIS INDIANS



Ajuntament de
Lloret de Mar
Patrimoni Cultural

lloret
de mar
Lloret Turisme
Museu obert de Lloret



Lloret

1 • Casa Garriga

Enric Garriga i Mataró, emigrat a Cienfuegos (Cuba) i enriquit amb una empresa de materials de construcció, va fer construir aquesta casa que, en morir, ampliaria la seva vídua. La façana, de construcció totalment simètrica, presenta sis balconades a les dues plantes superiors, coronades per un frontó i balustrades. En l'actualitat la Casa Garriga acull el Museu del Mar. Passeig Camprodón i Arrieta, 1-2

2 • Passeig de Jacint Verdaguer

Aquest passeig d'aires colonials va ser promogut pels indians que van edificar les seves cases en uns terrenys reparcel·lats guanyats al mar, la venda dels quals va permetre l'ajuntament recaptar fons per finançar la nova Casa Consistorial, d'estil neoclàssic.

3 • Carrer de les Viudes i Donzelles

El carreró de curiositat nom ens recorda un tòpic associat a la llegenda dels indians: donzelles joves que esdevien acabalades vídues en morir els esposos indians. Una clàusula al testament les blindava per tornar-se a casar.

4 • Casa Parroquial i Església de Sant Romà

Els indians van finançar la reforma modernista del temple de Sant Romà (1914), obra de Bonaventura Conill i Montobbio, amb escultures de Llimona i Clarassó. Més tard Narcís Gelats costejava des de l'Havana la vistosa capella del Santíssim Sagrament en memòria de la seva esposa. Plaça de l'església.

5 • Casa de Nicolau Font i Maig

Construïda l'any 1877 pel lloretenc Feliu Torras i Mataró, la casa de Nicolau Font i Maig, indià que va fer fortuna a Cuba, disposava de soterrani, baixos, primer i segon pis, golfes i pati. En destaquem la deliciosa porta modernista de fusta amb reixa de ferro treballat en coups de fouet i unes figures simbòliques d'indians amb plomall al cap incrustades. Carrer de Sant Carles, 16

